

## Lecture d'une œuvre complète - Spécialité Anglais LLCE TERMINALE

Les programmes prévoient l'étude de deux œuvres complètes dans l'année. Garder une trace écrite de ces lectures pendant l'année vous permettra de les citer rapidement et d'enrichir votre culture. Mais comment faire ?

Afin d'être efficace dans votre lecture, il est impératif de garder des traces de ce qui est lu. Vous pouvez utiliser :

- Un carnet de lecture (plutôt petit pour l'avoir toujours à portée de main)
- Un classeur numérique (Padlet, Evernote, etc.)
- Des fiches cartonnées insérées au fur et à mesure dans le livre.
- Une grande carte mentale à compléter au fil de la lecture.

### I. AVANT LA LECTURE

- Identifier l'auteur : qui est-il/elle ? Appartient-il/elle à un courant littéraire précis ? Quel(s) autre(s) livre(s) a-t-il/elle écrit ? Vous pouvez utiliser des sites de références tels que <http://britannica.com>.
- Renseignez-vous sur l'œuvre : dans quel contexte a-t-elle été écrite ? Quel(s) indice(s) vous donner la couverture et le texte placé au dos du livre ? Ici aussi, vous pouvez utiliser des ressources extérieures mais elle ne remplaceront pas la lecture du livre.
- Organisez et planifiez votre lecture : prenez la mesure de la difficulté en lisant la première page ou le premier chapitre. Cela vous donnera une idée du temps que la lecture va vous prendre et vous aidera à planifier votre lecture sur plusieurs semaines. N'oubliez pas qu'une lecture régulière est le meilleur moyen d'apprécier une œuvre à sa juste mesure. Organisez donc vos lectures et le temps d'analyse en fonction de la date limite qui a été définie. Vous pouvez déjà noter quelques questions que le titre et l'auteur peuvent susciter, de même que vos premières impressions en feuilletant l'ouvrage.

## II. PENDANT LA LECTURE

Il est important d'organiser ses notes de lectures soit en procédant à une prise de notes thématiques (à partir de grands thèmes dégagés au fur et à mesure ou lors de vos recherches préalables) soit en créant un dossier par chapitre/section.

- Gardez la trace de votre lecture : faites un résumé de chaque chapitre/section en listant les personnages qui y interviennent et leurs interactions, les principales actions et leurs conséquences, les moments de l'action, vos ressentis et les émotions que la lecture du chapitre a suscitées chez vous.
- Réalisez une *Character's Map* : mentionnez le nom des personnages principaux, leur relation, d'éventuels conflits. Et pensez à noter les types de personnages.
- Faites une *Mind Map* : repérez les différents moments de l'œuvre, les lieux et les caractéristiques du texte.
- Identifiez la chronologie de l'œuvre : notez les *flashbacks* et les *flashforward* ainsi que leurs effets.

## III. APRÈS LA LECTURE

Et oui, l'aventure continue même une fois que le livre est fermé.

- Vérifiez que vous savez parler de l'œuvre : êtes vous en mesure de la résumer à l'oral à vos parents ou un(e) ami(e) ?
- N'hésitez pas à opérer des rapprochements : quelles sont les œuvres qui ont été publiées en même temps ? Existe-t-il des adaptations de l'œuvre (théâtre, film, série, roman graphique, BD, etc.) ? Cette démarche enrichit à la fois votre analyse mais aussi votre culture générale.
- Partagez : afin de tirer profit de cette lecture, vous pouvez comparer vos analyses avec celles de camarades pour confronter les perspectives. Pensez aussi à regarder (et éventuellement commenter) des vidéos explicatives (ou d'analyse) de l'œuvre sur YouTube.