

### **Lectures d'été, avant d'entrer en 4<sup>e</sup> 2026 2027**

Organisez-vous et planifiez vos temps de lecture pour faire de ces moments des espaces de plaisir

Veillez noter que le contrôle (premier de l'année de 4<sup>e</sup>) portera sur ces trois œuvres

**Nous vous rappelons que l'acquisition des ouvrages est à votre charge.**

- **Le Comte de Monte Cristo**, d'Alexandre Dumas, classique abrégé, école des Loisirs 2019
- **La Vénus d'Ille** de Prosper Mérimée, édition au choix
- **Le Passe-Muraille**, de Marcel Aymé, Folio Junior, 2018 (Attention : cette édition contient 3 nouvelles : Le Passe-Muraille, Le Décret, l'Huissier, qui sont toutes les 3 à lire)

Facultatif pour ceux qui souhaitent consolider leurs acquis en français pendant l'été : cahier d'exercices Grévisse (Editions Magnard 5<sup>ème</sup>)

**Et pour les passionnés, l'équipe des professeurs de français du collège Lacordaire vous propose et recommande : voir la liste des lectures.**

Bons temps d'évasion, bons temps de lecture et bel été à chacun,

P/O l'équipe des professeurs de français,

M. Ohanessian



## Entrée en 4e - Conseils de lecture

### I. Récits et nouvelles

#### **Récits réalistes / société**

LE CLÉZIO, Jean-Marie : Mondo et autres histoires, XXème s. (contes poétiques, réflexion sur la nature)

KRESSMANN TAYLOR Kathrine : Inconnu à cette adresse, 1931 (roman épistolaire, guerre, nazisme)

MAUPASSANT, Guy de : Pierre et Jean, 1888 (roman, famille, jalousie, culpabilité) ; contes de La Bécasse

MÉRIMÉE, Prosper : Carmen ; Tamango ; Colomba ; Mateo Falcone XIXème s.

NÉMIROVSKY, Irène : Le Bal, 1930 (court récit, relation mère / fille, Paris 1920)

PERRAULT Charles : Contes de la Mère l'Oye

RENARD, Jules : Poil de carotte (roman autobiographique, enfance, maltraitance)

SAND George : La Petite Fadette ; La Mare au diable (enfance, campagne)

STENDHAL : Vanina Vanini, 1829

TCHEKHOV, Anton : Nouvelles, XIXème s. (Russie, fresque sociale, tragique)

VOLTAIRE : Jeannot et Colin / Micromégas, XVIIIème s. (contes philosophiques)

#### **Policiers**

CHRISTIE, Agatha : Dix petits nègres ; Le crime de l'orient-Express ; ABC contre Poirot

CONAN DOYLE, Arthur : Le Chien des Baskerville ; Le Monde perdu ; Le Monde perdu sous la mer ; Une étude en rouge

#### **Aventures**

DUMAS Alexandre : Michel Strogoff ; Capitaine Fracasse

HUGO Victor : Les Misérables ; Notre Dame de Paris

KESSEL Joseph : Le lion

STEINBECK : La perle ; Des souris et des hommes

VERNE Jules : Le Tour du Monde en 80 jours ; Les Indes noires, Le Château de Carpathes ; Vingt mille lieues sous les mers ; Voyage au centre de la terre ; Michel Strogoff ; Une fantaisie du Docteur Ox

#### **Fantastique et science-fiction**

ASIMOV, Isaac : Les Robots / Le Voyage fantastique, XXè s. (science-fiction)

BRADBURY, Ray : Chroniques martiennes, 1950 (science-fiction, extra-terrestres)

BARJAVEL, René : Ravage / La Nuit des temps, XXè s. (anticipation)

AYMÉ, Marcel : Le Passe-muraille, 1943 (nouvelle fantastique, humour)

BUZZATI, Dino : Le K, 1966 (nouvelles fantastiques)

CONAN DOYLE, Arthur : Le Monde perdu, 1912 (aventure et science-fiction)

GAIMAN, Neil : Miroirs et fumée, 1998 (science fiction, fantasy, thriller)



GAUTIER, Théophile : Arria Marcella ; Le Chevalier double ; Le Roman de la momie ; La Morte amoureuse , XIXème s. (fantastique)

GOGOL, Nicolas : Le Nez, 1836 (science-fiction, humour)

LOWRY, Lois : Le Passeur, 1993 (science-fiction, dystopie)

MAUPASSANT, Guy de : Le Horla et autres nouvelles fantastiques, XIXè s.

MÉRIMÉE, Prosper : La Vénus d'Ille, 1852 (nouvelle fantastique, antiquité)

POE, Edgar : Histoires extraordinaires, 1856 (contes d'horreur, nouvelles fantastiques)

SHELLEY Marie : Frankenstein

POUCHKINE : La Dame de pique 1834 (fantastique)

STOKER, Bram : Dracula, 1897 (fantastique, vampire)

TOLKIEN, J.R.R. : Le Seigneur des anneaux / Bilbo le Hobbit, 1937 (fantasy, aventure, magie)

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste : Véra et autres contes cruels (fantastique, romantisme)

WELLS, H.G. : L'Homme invisible ; L'île du Docteur Moreau, 1897 (fantastique, science)

WILDE Oscar : Le Fantôme de Canterville, 1887 (fantastique, humour)

### **Littérature de jeunesse**

PERCIN, Anne : Comment (bien) rater ses vacances, 2010 (adolescence, humour)

SACHAR, Louis : Le Passage, 1998 (adolescence, délinquance, amitié)

SCHMITT Eric-Emmanuel : Oscar et la dame rose, 2002 (maladie, amitié, drame)

VASCONCELOS José Mauro de : Mon Bel Oranger, 1988 (roman autobiographique, Brésil, enfance, pauvreté)

### **Théâtre**

BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de : Le Barbier de Séville, 1775 (comédie)

MOLIÈRE, L'Avare, 1670 ; Les Fourberies de Scapin ; Le malade imaginaire (comédies)

MUSSET, Alfred de : On ne badine pas avec l'amour, 1834 (drame romantique, amour, quiproquo)

TARDIEU, Jean : Un mot pour un autre, 1951 (vaudeville)

### **Poésie**

anthologie de la poésie française, 100 poèmes du Moyen-Age à nos jours, "classiques et Cie Collège", éd. Hatier / Fables de J. de la Fontaine

